

IZLOŽBA

Osvrnuvši se na povijest čovječanstva shvaćamo da imamo privilegiju biti nazočni u vremenu koje su ženama izgradile žene. Iako je osmi dan ožujka rezerviran za slavljenje žena diljem svijeta, svaki je dan prilika za prisjećanje i unaprjeđenje ženskog djelovanja.

Ovim putem Vas pozivamo na malu izložbu pod nazivom *Žene koje su mijenjale svijet*. Naša izložba nije globalne prirode, ona je usmjerena na žene s kojima dijelimo tlo po kojemu su one tako ponosno kročile. Hrvatska je mala zemlja velikih žena.

Izložba će se održati **16.3.2017.** s početkom u **19:00 sati** na **Trgu Ivana Meštrovića 1** u Zapruđu (prostor mjesnog odbora Zapruđe).

Izložbu će otvoriti Željka Antunović, a Vas pozivamo da dođete gledati, slušati i čitati o ženama koje su svijet učinile boljim mjestom, a našu zemlju ponosnom.

Veselim Vas se,

SDFŽ MO NZI.

IZLOŽBA

Osvrnuvši se na povijest čovječanstva shvaćamo da imamo privilegiju biti nazočni u vremenu koje su ženama izgradile žene. Iako je osmi dan ožujka rezerviran za slavljenje žena diljem svijeta, svaki je dan prilika za prisjećanje i unaprjeđenje ženskog djelovanja.

Ovim putem Vas pozivamo na malu izložbu pod nazivom *Žene koje su mijenjale svijet*. Naša izložba nije globalne prirode, ona je usmjerena na žene s kojima dijelimo tlo po kojemu su one tako ponosno kročile. Hrvatska je mala zemlja velikih žena.

Izložba će se održati **16.3.2017.** s početkom u **19:00 sati** na **Trgu Ivana Meštrovića 1** u Zapruđu (prostor mjesnog odbora Zapruđe).

Izložbu će otvoriti Željka Antunović, a Vas pozivamo da dođete gledati, slušati i čitati o ženama koje su svijet učinile boljim mjestom, a našu zemlju ponosnom.

Veselim Vas se,

SDFŽ MO NZI.



IZLOŽBA

Osvrnuvši se na povijest čovječanstva shvaćamo da imamo privilegiju biti nazočni u vremenu koje su ženama izgradile žene. Iako je osmi dan ožujka rezerviran za slavljenje žena diljem svijeta, svaki je dan prilika za prisjećanje i unaprjeđenje ženskog djelovanja.

Ovim putem Vas pozivamo na malu izložbu pod nazivom *Žene koje su mijenjale svijet*. Naša izložba nije globalne prirode, ona je usmjerena na žene s kojima dijelimo tlo po kojemu su one tako ponosno kročile. Hrvatska je mala zemlja velikih žena.

Izložba će se održati **16.3.2017.** s početkom u **19:00 sati** na **Trgu Ivana Meštrovića 1** u Zapruđu (prostor mjesnog odbora Zapruđe).

Izložbu će otvoriti Željka Antunović, a Vas pozivamo da dodete gledati, slušati i čitati o ženama koje su svijet učinile boljim mjestom, a našu zemlju ponosnom.

Veselim Vas se,

SDFŽ MO NZI.



IZLOŽBA

Osvrnuvši se na povijest čovječanstva shvaćamo da imamo privilegiju biti nazočni u vremenu koje su ženama izgradile žene. Iako je osmi dan ožujka rezerviran za slavljenje žena diljem svijeta, svaki je dan prilika za prisjećanje i unaprjeđenje ženskog djelovanja.

Ovim putem Vas pozivamo na malu izložbu pod nazivom *Žene koje su mijenjale svijet*. Naša izložba nije globalne prirode, ona je usmjerena na žene s kojima dijelimo tlo po kojemu su one tako ponosno kročile. Hrvatska je mala zemlja velikih žena.

Izložba će se održati **16.3.2017.** s početkom u **19:00 sati** na **Trgu Ivana Meštrovića 1** u Zapruđu (prostor mjesnog odbora Zapruđe).

Izložbu će otvoriti Željka Antunović, a Vas pozivamo da dodete gledati, slušati i čitati o ženama koje su svijet učinile boljim mjestom, a našu zemlju ponosnom.

Veselim Vas se,

SDFŽ MO NZI.



Zlata Bartl (20.2.1920. - 30.7.2008.)

Znanstvenica, tvorkinja začina Vegeta. Nakon mature u Sarajevu odlazi na studij u Zagreb, gdje na prirodoslovnom fakultetu diplomira kemiju, fiziku, matematiku i mineralogiju.

U Koprivnici, 1955. godine, započinje znanstveni rad. Na njenu inicijativu Podravka 1957. godine započinje proizvodnju dehidratiziranih juha - kokoške i goveđe juhe s tjesteninom, koje su i danas najzastupljenije na domaćem i inozemnom tržištu. Godine 1959. okuplja oko sebe tim ljudi sa kojima stvara najpoznatiji hrvatski brand - Vegetu.

U njenu čast, Podravka je 2001. godine osnovala Zakladu prof. Zlate Bartl, koja potiče stvaralački i inovativni rad studenata.



Zlata Bartl (20.2.1920. - 30.7.2008.)

Znanstvenica, tvorkinja začina Vegeta. Nakon mature u Sarajevu odlazi na studij u Zagreb, gdje na prirodoslovnom fakultetu diplomira kemiju, fiziku, matematiku i mineralogiju.

U Koprivnici, 1955. godine, započinje znanstveni rad. Na njenu inicijativu Podravka 1957. godine započinje proizvodnju dehidratiziranih juha - kokoške i goveđe juhe s tjesteninom, koje su i danas najzastupljenije na domaćem i inozemnom tržištu. Godine 1959. okuplja oko sebe tim ljudi sa kojima stvara najpoznatiji hrvatski brand - Vegetu.

U njenu čast, Podravka je 2001. godine osnovala Zakladu prof. Zlate Bartl, koja potiče stvaralački i inovativni rad studenata.

Cvijeta Zuzorić (1552. - 1648.)

Pjesnička muza, borac za prava žena, najslavnija žena hrvatske renesanse.

Cvijeta je crvenokosa Dubrovkinja koja je slovila za ljepoticu iznimne naobrazbe. Pjesme i djela su joj darovali: Dinko Zlatarić, Dominko Zlatarić, Nikola Gučetić, Miho Bunić Babulinović, Miho Monaldi, Giambattista Boccabianka, Torquato Tasso i mnogi drugi.

Sugovornica je Marije Gundulić (navodne prve feministkinje naših područja), supruge Nikole Vitkova Gučetića, u dva njegova dijaloga: Dijalogu o ljepoti i Dijalogu o ljubavi. Njegov se opus čuva u arhivima Vatikana, a ona je tada osuđena, od strane mentaliteta i kulturnih temelja Dubrovačke republike, prognana.



Cvijeta Zuzorić (1552. - 1648.)

Pjesnička muza, borac za prava žena, najslavnija žena hrvatske renesanse.

Cvijeta je crvenokosa Dubrovkinja koja je slovila za ljepoticu iznimne naobrazbe. Pjesme i djela su joj darovali: Dinko Zlatarić, Dominko Zlatarić, Nikola Gučetić, Miho Bunić Babulinović, Miho Monaldi, Giambattista Boccabianka, Torquato Tasso i mnogi drugi.

Sugovornica je Marije Gundulić (navodne prve feministkinje naših područja), supruge Nikole Vitkova Gučetića, u dva njegova dijaloga: Dijalogu o ljepoti i Dijalogu o ljubavi. Njegov se opus čuva u arhivima Vatikana, a ona je tada osuđena, od strane mentaliteta i kulturnih temelja Dubrovačke republike, prognana.

